

Indirekte Rede - Einleitungssatz im Present

Die Grundregel(n) der indirekten Rede:

- die **Zeiten** gehen eine Zeit in die Vergangenheit zurück
- **Personen, Orts- und Zeitangaben** müssen eventuell angepasst werden

haben damit zu tun, dass in der Regel erst zu einem späteren Zeitpunkt etwas Gesagte wieder gegen wird.

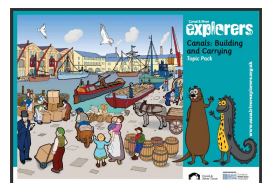
In dem Fall aber, dass das Gehörte sofort wiederholt wird, z.B. weil es nicht verstanden wurde, vergeht keine Zeit. Dies erkennt man daran, dass der Einleitungssatz in der Gegenwart steht. Dann, und nur dann, werden die Zeiten nicht verändert. Auch Zeitangaben bleiben unverändert. Nur Personalpronomen und manchmal Ortsangaben - zum Beispiel bei Telefonaten - müssen gegebenenfalls angepasst werden.

A) Indirekte Rede (3): Aussage, Frage, Einleitung im Past und im Present

1. Harry: "I like it here." → Harry says ...
2. William tells us: "I always wear a woolen vest in winter." → William told them ...
3. The children giggle: "Our teacher was really funny." → The children giggle ...
4. Tommy's mother screams: "You have not done your homework!"
→ Tommy's mother screams ...
5. The radio says: "We have good news today." → The radio said ...
6. The listeners wonder: "What good news are they talking about?"
The listeners wonder ...
7. My grandmother whispers: "Your brothers are eating chocolates in their bedroom."
→ My grandmother whispers ...
8. The weatherman predicts: "It will rain later today." The weatherman predicts ...
9. Everybody wants to know: "Will it rain a lot later today?"
Everybody wanted to know ...
10. Tom says to Jerry: "I'm going to eat you." → Tom says to Jerry ...
11. Susan tells Mary on the phone: "Yesterday your uncle and everybody else were celebrating over here in the USA." → Susan tells me on the phone ...
12. Their father groaned: "My sons cut those roses the wrong way."
→ Their father groaned ...
13. The young boy cries: "I cannot swim." → The young boy cries ...
14. I tell you: "We dined in here after everything had been prepared." → He told us ...

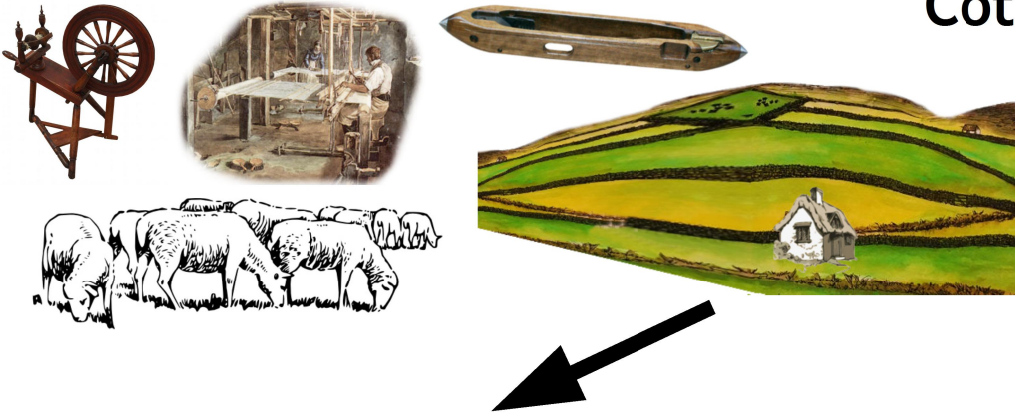
B) Bitte ergänze die Abbildung (2. Seite) durch die besprochenen wesentlichen Umstände und Erneuerungen, die mit der Verlagerung der Cotton Mills nach Manchester einher gingen. Sei kurz und vollständig (8 Punkte oder so).

C) Die versprochene coole **Mini-Lektüre** - zu groß zum Mailen.
Bitte durcharbeiten!



<https://canalrivertrust.org.uk/media/original/31136-building-and-carrying-topic-pack.pdf>
oder bei google eingeben: canal building carrying river trust

Cottage Industry

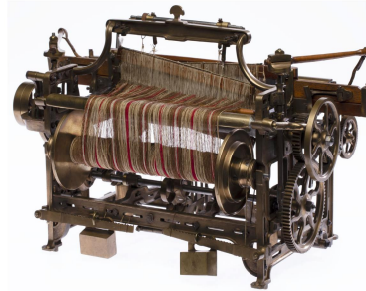


- craftsmen and family
- cottages in the hills
- sheep → wool
- spinning wheel
- loom
- later: fly-shuttle

Cotton Mills



- factories in the valleys
- waterpower
- wool; later cotton
- machines: Spinning Jenny and powerloom etc.
- noisy and dark



Textile factories in Manchester

