

# Textaufgabe: Eva's/Daisy's life

KW20 11.5.2020

## An Inspector Calls

I would like to set you the task of giving an **chronological account** of Eva's/Daisy's life - before(!) she ended it. Like in a police report, possibly.

- i. You are to write from **HER perspective only**, what **SHE** has done and what happened **TO HER** respectively what was done **TO HER**.\*
- ii. Write (very) **short sentences**, not an essay but like notes you can tick off ✓ in a presentation including one element at a time.\*
- iii. Do not guess and do not write from memory but **be precise and concise**.
- iv. Do not overdo it (not every single little details is necessary) but avoid being shallow and negligent.
- v. **Do not interpret** and try to avoid the interpretations of the Birlings and Gerald Croft.
- vi. You may want a note for yourself (in brackets) who gave the fact. [G.]

---

### \* Example

- **EVA** Smith was born on 1<sup>st</sup> April 1892.
- **SHE** was abandoned by her mother when **THE GIRL** was 5 years old and (**SHE**) was raised in different foster families.
- **SHE** is said to have been a kind and cheerful young person.
- When **SHE** was 16 years old she made an apprenticeship with Brown&Company.
- **EVA** seems<sup>1)</sup> to have done well since two years later she ... <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup>This assumption may be ok when you fell it is really important to mention but the narrating person (the Birlings, Gerald Croft or the inspector) himself is not 100 per cent sure.

Unsicher, was Ihre Aufgabe ist?

Schreiben Sie mir knapp, was Sie verstanden haben und was genau Ihre Frage dazu ist.

Wörter unklar? [www.linguee.com](http://www.linguee.com)

chronological = im zeitlichen Ablauf  
account = hier: Bericht  
respectively = resp. = bzw.  
essay = Aufsatz  
concise = knapp ...

overdo sth = es übertreiben  
avoid = vermeiden  
shallow = oberflächlich  
negligent = nachlässig  
assumption = Annahme

---

---

**Erläuterung 1:** ... Ich möchte eine Nachfrage zum Anlass nehmen, Sie zu ermuntern, die Chronologie, also den zeitlichen Ablauf des Lebensabschnitts von Eva/Daisy nicht auf die bloßen Fakten zu reduzieren sondern die **attestierten Qualitäten**, die **Nöte** und **Freuden**, die **Übergriffe** und **Träume** etc. nicht wegzulassen. Sie bauen Sie halt an der entsprechenden Stelle in die Punktesammlung einfügen, auch wenn sie erst von Goole oder beim Verhör oder gar im Nachgespräch auftauchen.

Die Aufgabe hat ja auch den Grund, dass Sie noch einmal in den Text richtig eintauchen.

---

**Erläuterung 2:** ... Zwischen den Eckdaten stecken viele **Aspekte dieser Person**, die ebenfalls durch die Verhöre aufgedeckt werden und sie zu einem Wesen auf Fleisch und Blut werden lassen. Nehmen Sie das bitte mit auf. In den 5 Situationen, von denen wir hören, tritt uns Eva/Daisy als Mensch mit **Wünschen** und **Gefühlen**, mit **Nöten** und **Ängsten** gegenüber, die auch dazu gehören. An die Eckdaten können Sie also weitere **Details** anknüpfen, chronologisch halt, also der Reihe nach. Macht ja auch Sinn, da sie sich durch die Abwärtsspirale ihrer Lebensumstände ja auch in immer neuen Situationen befindet. D.h. die Infos sollen auftauchen, bei Ihnen dann zeitlich an der richtigen Stelle stehen und nicht als großes Eva-Daisy-Portait erscheinen. Dazu wollte ich die Präzision von Kurzsätzen anstelle eines langen Labertextes, dem dann die inhaltliche Exaktheit und Vielfalt fehlt.

# Textaufgabe: Eva's/Daisy's life

KW20 11.5.2020

## An Inspector Calls

I would like to set you the task of giving an **chronological account** of Eva's/Daisy's life - before(!) she ended it. Like in a police report, possibly.

- i. You are to write from **HER perspective only**, what **SHE** has done and what happened **TO HER** respectively what was done **TO HER**.\*
- ii. Write (very) **short sentences**, not an essay but like notes you can tick off ✓ in a presentation including one element at a time.\*
- iii. Do not guess and do not write from memory but **be precise and concise**.
- iv. Do not overdo it (not every single little details is necessary) but avoid being shallow and negligent.
- v. **Do not interpret** and try to avoid the interpretations of the Birlings and Gerald Croft.
- vi. You may want a note for yourself (in brackets) who gave the fact. [G.]

---

### \* Example

- **EVA** Smith was born on 1<sup>st</sup> April 1892.
- **SHE** was abandoned by her mother when **THE GIRL** was 5 years old and (**SHE**) was raised in different foster families.
- **SHE** is said to have been a kind and cheerful young person.
- When **SHE** was 16 years old she made an apprenticeship with Brown&Company.
- **EVA** seems<sup>1)</sup> to have done well since two years later she ... <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup>This assumption may be ok when you fell it is really important to mention but the narrating person (the Birlings, Gerald Croft or the inspector) himself is not 100 per cent sure.

Unsicher, was Ihre Aufgabe ist?

Schreiben Sie mir knapp, was Sie verstanden haben und was genau Ihre Frage dazu ist.

Wörter unklar? [www.linguee.com](http://www.linguee.com)

chronological = im zeitlichen Ablauf  
account = hier: Bericht  
respectively = resp. = bzw.  
essay = Aufsatz  
concise = knapp ...

overdo sth = es übertreiben  
avoid = vermeiden  
shallow = oberflächlich  
negligent = nachlässig  
assumption = Annahme

---

---

**Erläuterung 1:** ... Ich möchte eine Nachfrage zum Anlass nehmen, Sie zu ermuntern, die Chronologie, also den zeitlichen Ablauf des Lebensabschnitts von Eva/Daisy nicht auf die bloßen Fakten zu reduzieren sondern die **attestierten Qualitäten**, die **Nöte** und **Freuden**, die **Übergriffe** und **Träume** etc. nicht wegzulassen. Sie bauen Sie halt an der entsprechenden Stelle in die Punktesammlung einfügen, auch wenn sie erst von Goole oder beim Verhör oder gar im Nachgespräch auftauchen.

Die Aufgabe hat ja auch den Grund, dass Sie noch einmal in den Text richtig eintauchen.

---

**Erläuterung 2:** ... Zwischen den Eckdaten stecken viele **Aspekte dieser Person**, die ebenfalls durch die Verhöre aufgedeckt werden und sie zu einem Wesen auf Fleisch und Blut werden lassen. Nehmen Sie das bitte mit auf. In den 5 Situationen, von denen wir hören, tritt uns Eva/Daisy als Mensch mit **Wünschen** und **Gefühlen**, mit **Nöten** und **Ängsten** gegenüber, die auch dazu gehören. An die Eckdaten können Sie also weitere **Details** anknüpfen, chronologisch halt, also der Reihe nach. Macht ja auch Sinn, da sie sich durch die Abwärtsspirale ihrer Lebensumstände ja auch in immer neuen Situationen befindet. D.h. die Infos sollen auftauchen, bei Ihnen dann zeitlich an der richtigen Stelle stehen und nicht als großes Eva-Daisy-Portait erscheinen. Dazu wollte ich die Präzision von Kurzsätzen anstelle eines langen Labertextes, dem dann die inhaltliche Exaktheit und Vielfalt fehlt.